

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
"ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА"**

**П Р И К А З**

от 03.06.2024

№12

г. Краснодар

**Об утверждении положения государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр современного искусства о порядке и форме контроля и учета результативности оказания государственных услуг, работ**

В целях определения результативности государственных услуг, работ в рамках выполнения государственного задания, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр современного искусства о порядке и форме контроля и учета результативности оказания государственных услуг, работ (Приложение №1).

2. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



А.А. Тлеуж

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУК КК «Театр  
современного искусства»  
от «03» июня 2024 № 12

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**государственного автономного учреждения культуры**  
**Краснодарского края «Театр современного искусства»**  
**о порядке и форме контроля и учета результативности оказания**  
**государственных услуг, работ**

**1. Общие положения и понятия**

Деятельностью государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театр современного искусства» (далее – Учреждение) в рамках выполнения государственного задания предусмотрены следующие услуги:

«Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм стационар)»;

«Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом все форм на выезде)»;

«Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» (с учетом всех форм на гастролях)».

Выполнение государственных работ:

«Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»;

«Создание концертов и концертных программ (сборный концерт)»;

«Создание концертов и концертных программ (концерт танцевально-хореографического коллектива)».

Данные виды услуг и работ должны быть результативны.

Государственное задание формируется в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными учредительными документами государственного учреждения, с учетом предложений государственного учреждения, касающихся потребности в соответствующих государственных услугах и работах, оцениваемых на основании прогнозируемой динамики количества потребителей государственных услуг и работ, уровня удовлетворенности существующими объемом и качеством государственных услуг (работ) и возможностей государственного учреждения по оказанию государственных услуг (выполнению работ), а также показателей выполнения государственным учреждением государственного задания в отчетном финансовом году.

В государственном задании могут быть установлены допустимые (возможные) отклонения в процентах (абсолютных величинах)

от установленных показателей качества и (или) объема в отношении отдельной государственной услуги (работы) либо общее допустимое (возможное) отклонение - в отношении государственных услуг и работ или их части, в пределах которых государственное задание считается выполненным. Значения показателей допустимых (возможных) отклонений, устанавливаемые на текущий финансовый год, могут быть изменены только при формировании государственного задания на очередной финансовый год и на плановый период текущего года.

Порядок информирования потенциальных потребителей о государственной услуге: размещение информации на информационных стендах в помещениях Учреждения (информационные терминалы); размещение в сети Интернет, печатных средствах массовой информации, сотрудничество с радиостанциями и телеканалами; размещение в раздаточных информационных материалах (листовках, буклетах и т.п.).

Положение о порядке и форме контроля и учета результативности государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Театра современного искусства» в рамках выполнения государственного задания (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, а также нормативно-правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Краснодарского края, Законами Краснодарского края, постановлениями и распоряжениями главы администрации (губернатора) Краснодарского края и уставом Учреждения.

Нормативно правовые акты, регулирующие порядок оказания государственной услуги (выполнения работ):

- Закон от 9 октября 1992 года №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с последующими изменениями);

- Закон от 03 ноября 2000 года №325-КЗ «О культуре» (с последующими изменениями);

- Федеральный закон от 3 ноября 2006 г. N 174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;

- Постановление Правительства от 26.06.2015г № 640 «Формирование государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания»;

- Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 20 ноября 2015 года №1081 «О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении государственных учреждений Краснодарского края и финансового обеспечения выполнения государственного задания».

Нормативно-правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления:

- Закон Верховного Совета Российской Федерации от 9 октября 1992 года

№3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с последующими изменениями);

- Закон Законодательного Собрания Краснодарского края от 3 ноября 2000 года №325-КЗ «О культуре» (с последующими изменениями);

- Приказ министерства культуры Краснодарского края от 3 октября 2017 г. N 557 "Об утверждении Порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности бюджетных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края".

Под **государственной услугой** понимается деятельность государственного Учреждения по реализации государственной услуги: «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм стационар)», «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм на выезде)», Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом все форм на гастролях)», создание комфортных условий для участников отношений, возникающих при предоставлении указанной государственной услуги.

**Государственная услуга:** «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом все форм стационар)»

Категории потребителей государственной услуги: *физические лица*.

Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ»: *стационар*.

Показатель, характеризующие качество государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм стационар)»: *процент заполняемости зала*.

Показатель, характеризующие объем государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ»: *число зрителей*.

**Государственная услуга:** «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом все форм на выезде)»

Категория потребителей государственной услуги: *физические лица*.

Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги: *на выезде*.

Показатель, характеризующие качество государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм стационар)»: *процент заполняемости зала*.

Показатель, характеризующие объем государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ»: *число зрителей*.

**Государственная услуга:** «Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)» (с учетом всех форм на гастролях)».

Категория потребителей государственной услуги: *физические лица*.

Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги: *на гастролях*.

Показатель, характеризующие качество государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ (с учетом всех форм на

гастролях): *процент заполняемости зала.*

Показатель, характеризующие объем государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ»: *число зрителей.*

Под **государственной работой** понимается работа государственного Учреждения, выполняемая им в интересах общества.

**Государственная работа:** *«Создание концертов и концертных программ» (сборный концерт).*

Показатель, характеризующий содержание государственной работы «Создание концертов и концертных программ»: *сборный концерт.*

Показатели, характеризующие объем государственной работы «Создание концертов и концертных программ»: *количество новых (капитально-возобновленных) концертов (единиц).*

**Государственная работа:** *«Создание концертов и концертных программ» (концерт танцевально-хореографического коллектива).*

Показатель, характеризующий содержание государственной работы: *концерт танцевально-хореографического коллектива.*

Показатели, характеризующие объем государственной работы «Создание концертов и концертных программ»: *количество новых (капитально-возобновленных) концертов (единиц).*

**Государственная работа:** *«Организация и проведение культурно-массовых мероприятий».*

Категория потребителей государственной работы: *юридические лица, физические лица.*

Показатель, характеризующий содержание государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»: *«Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия);*

Показатель, характеризующий качество государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»: *количество проведенных мероприятий.*

Показатель, характеризующий качество государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»: *количество участников мероприятий.*

Содержание государственной работы "Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия)" включает в себя в том числе мастер-классы, творческие встречи, онлайн трансляции - прямые эфиры (с сохранением записи), либо видеозаписи мероприятий, размещенные на официальных страницах театра в социальных сетях в сети Интернет, преследующих просветительские, развлекательные либо информационные цели, с участием артистов Учреждения.

Мероприятия проводятся для потребителей государственной работы на бесплатной основе.

## **2. Источники учета результативности оказания государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ» (с учетом всех форм стационар, на выезде, на гастролях)**

2.1. Источниками учета результативности оказания государственной услуги «Показ (организация показа) концертов и концертных программ» являются:

показатели деятельности Учреждения;

отчет о выполнении государственного задания Учреждения.

Фактическое достижение показателей, характеризующих качество государственной услуги – количество новых (капитально-возобновленных) концертов, заполняемость зала в процентах.

Фактическое достижение показателей, характеризующих объем государственной услуги – число зрителей.

Мероприятия Учреждения проводятся на стационаре, то есть на сцене театра (расположены по адресу: г. Краснодар, ул. им. Стасова, 175), на выезде, на гастролях. Число зрителей на стационаре и на выезде учитывается в соответствии с данными о проданных билетах согласно отчетам по каналам продаж и иными документами).

По итогам месяца, квартала, полугодия, года на основании плановых показателей и фактических данных главным экономистом и отделом по работе со зрителями и связям с общественностью совместно формируют отчет о показателях деятельности Учреждения.

Отдел по работе со зрителями и связям с общественностью формирует отчет о выполнении государственного задания, где отражены показатели объема государственной услуги – число зрителей и показатель качества государственной услуги – количество новых или капитально возобновленных постановок и процент заполняемости зала.

Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания: *цены (тарифы) на оказание платных услуг (работ) устанавливаются Учреждением самостоятельно по согласованию с учредителем.*

## **3. Источники учета результативности оказания государственной работы**

**3.1. «Создание концертов и концертных программ» (сборный концерт): количество новых (капитально-возобновленных) концертов.**

Государственная работа «Создание концертов и концертных программ»: количество новых (капитально-возобновленных) концертов Учреждением проводится на стационаре (по адресу: г. Краснодар, ул. им.Стасова, 175).

Приказом директора Учреждения утверждаются сроки, состав и порядок выполнения государственной работы.

Художественный руководитель, режиссер, заведующий художественно-постановочной частью Учреждения по согласованию с должностным лицом, на которого в Учреждении возложены обязанности по экономической

деятельности, формируют сметы на выполнение данного вида работ.

После проведения государственной работы по созданию концертов и концертных программ заведующий художественно-постановочной частью формирует отчет о проделанной государственной работе на основании протокола Художественного совета приемки концерта и концертных программ к показу и предоставляет его в отдел по работе со зрителями и связям с общественностью.

По итогам месяца, квартала, полугодия, года на основании плановых показателей и фактических данных главным экономистом и отделом по работе со зрителями и связям с общественностью совместно формируют отчет о показателях деятельности Учреждения.

Отдел по работе со зрителями и связям с общественностью формирует отчет о выполнении государственного задания, где отражены показатели объема государственной услуги – число зрителей и показатель качества государственной услуги – количество новых или капитально-возобновленных постановок и процент заполняемости зала.

Расходы на выполнение государственной работы подлежат бухгалтерскому учету ГКУК КК «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры».

Фактическое достижение показателей, характеризующих объем государственной работы – количество новых (капитально-возобновленных) концертов.

**3.2. «Создание концертов и концертных программ» (концерт танцевально-хореографического коллектива): количество новых (капитально-возобновленных) концертов.**

**Государственная работа «Создание концертов и концертных программ» (концерт танцевально-хореографического коллектива): количество новых (капитально-возобновленных) концертов** проводится на стационаре (по адресу: г. Краснодар, ул. им.Стасова, 175).

Приказом директора Учреждения утверждаются сроки, состав и порядок выполнения государственной работы.

Художественный руководитель, режиссер, заведующий художественно-постановочной частью Учреждения с должностным лицом, на которого в Учреждении возложены обязанности по экономической деятельности, формируют сметы на выполнение данного вида работ.

После проведения государственной работы по созданию концертов и концертных программ заведующий художественно-постановочной частью формирует отчет о проделанной государственной работе на основании протокола Художественного совета приемки концерта и концертных программ к показу и предоставляет его в отдел по работе со зрителями и связям с общественностью.

По итогам месяца, квартала, полугодия, года на основании плановых показателей и фактических данных главным экономистом и отделом по работе со зрителями и связям с общественностью совместно формируют отчет о показателях деятельности Учреждения.

Отдел по работе со зрителями и связям с общественностью формирует отчет о выполнении государственного задания, где отражены показатели объема государственной услуги – число зрителей и показатель качества государственной услуги – количество новых или капитально-возобновленных постановок и процент заполняемости зала.

Расходы на выполнение государственной работы подлежат бухгалтерскому учету ГКУК КК «Централизованная бухгалтерия Учреждений культуры».

Фактическое достижение показателей, характеризующих объем государственной работы – количество новых (капитально-возобновленных) концертов.

### **3.3. Источники учета результативности оказания государственной работы «Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия)».**

Государственная работа «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» Учреждением проводится на стационаре (по адресу: г. Краснодар, ул. им. Стасова, 175, на выезде в пределах Краснодарского края либо онлайн).

План мероприятий разрабатывается и утверждается Художественным руководителем Учреждения.

На основании утвержденного плана мероприятий, директор Учреждения издает приказ об организации проведения культурно-массовых мероприятий.

Форма проведения мероприятий:

- Мастер-класс, творческая встреча и т.п.
- прямой эфир (с сохранением записи) проводится на официальных страницах театра в социальных сетях в сети Интернет.
- видеозапись мероприятий размещается на официальных страницах театра в социальных сетях в сети Интернет.

Показатель, характеризующий объем государственной работы - количество проведенных мероприятий.

Показатель, характеризующий качество работы - количество участников (человек) мероприятий (количество просмотров).

Источником информации о фактическом значении показателей государственной работы являются:

- план мероприятий;
- списки участников (в случае онлайн-трансляции/ видеозаписи-скриншоты страниц Учреждения в социальных сетях в сети Интернет (если видеозапись мероприятия размещается одновременно на нескольких страницах театра в социальных сетях в сети Интернет, считать ее как 1 мероприятие. Соответственно, количество просмотров за 1 мероприятие также складывается из суммы указанных на соответствующих страницах размещения. Число зрителей в данном случае за мероприятие подтверждается скриншотами нескольких соответствующих страниц Учреждения в социальных сетях в сети Интернет. Количество просмотров фиксируются скриншотами по состоянию на 3 число месяца следующего за отчетным.);
- отчет о проведенных мероприятиях;

Ответственным за сбор информации и документации о фактическом значении показателей государственной работы является начальник отдела по работе со зрителями и связям с общественностью.

Начальник отдела по работе со зрителями и связям с общественностью ежемесячно в течение 3 (трех) рабочих дней месяца следующего за отчетным (за исключением годового отчета, который подается до 15 января) формирует отчет о выполнении государственной работы и обеспечивает его хранение.

По итогам месяца, квартала, полугодия, года на основании плановых показателей и фактических данных главным экономистом и отделом по работе со зрителями и связям с общественностью совместно формируют отчет о показателях деятельности Учреждения.

Отдел по работе со зрителями и связям с общественностью формирует отчет о выполнении государственного задания, где отражены показатели объема государственной услуги – число зрителей и показатель качества государственной услуги – количество просмотров и показатели объема государственной услуги – количество мероприятий.

#### **4. Сроки и периодичность предоставления информации, касающейся учета результативности оказания государственных услуг, работ**

Отчет о показателях деятельности Учреждения предоставляется в министерство культуры Краснодарского края ежемесячно (с нарастающим итогом) не позднее 17 числа месяца, следующего за отчетным месяцем.

Форма статистического наблюдения № 9-НК «Сведения о деятельности театра» предоставляется в министерство культуры Краснодарского края за год до 15 февраля года следующего за отчетным.

Отчет о выполнении государственного задания Учреждения предоставляется в министерство культуры Краснодарского края ежеквартально в срок до 15 числа месяца, следующего за отчетным периодом, предварительный отчет о выполнении государственного задания в срок до 1 декабря текущего года, итоговый отчет за год в срок до 1 февраля очередного финансового года.

#### **5. Контроль результативности оказания государственных услуг, работ**

Контроль результативности оказания государственной услуги, государственных работ осуществляется директором Учреждения на предмет: объемов и качества оказанной государственной услуги, работы, в натуральных показателях и стоимостном выражении; динамики соотношения вышеуказанных объемов.

Результаты контрольной работы и мониторинга рассматриваются на организационных совещаниях Учреждения.

## 6. Расчет показателей результативности государственных услуг в Учреждении

1. Заполняемость зрительного зала на стационаре (Зст)

$$Зст = (З/М/Км) * 100\%$$

З – количество зрителей в зрительном зале.

М – места, общее количество посадочных мест в зрительном зале.

Км – количество мероприятий, проводимых на стационаре.

2. Заполняемость зрительного зала на выезде (Зв)

$$Зв = (З/М/Км) * 100\%$$

З – количество зрителей на выездах, проводимых в зрительных залах.

М – места, общее количество посадочных мест в зрительных залах на выезде.

Км – количество мероприятий, проводимых на выезде.

3. Заполняемость зрительного зала на гастролях (Зг)

$$Зг = (З/М/Км) * 100\%$$

З – количество зрителей на гастролях, проводимых в зрительных залах.

М – места, общее количество посадочных мест в зрительных залах на гастролях.

Км – количество мероприятий, проводимых на гастролях.

4. Средняя заполняемость зрительного зала (залов) на культурно-массовых мероприятиях, % (Зср)

$$Зср = (З/(Мобщ * М)) * 100$$

З – количество зрителей на мероприятиях, проводимых в зрительных залах (посетители);

Мобщ – количество культурно-массовых мероприятий, проводимых в зрительных залах;

М – места, общее количество посадочных мест в зрительных залах.

5. Среднегодовое использование мест в зрительных залах, % (Им)

$$Им = (П/(ЧПМ * 365)) * 100$$

П – посетители на культурно – досуговых мероприятиях;

ЧПМ – число посадочных мест.

6. Средняя цена билета (Сцб)

$$Сцб = Д/З$$

Д – доходы

З – количество зрителей на мероприятиях, проводимых в зрительных залах (посетители).

**7. Должностные лица, ответственные  
за учет результативности оказания государственных услуг, работ**

№ п/п	Учет результативности оказания государственных услуг, работ	Ответственные должностные лица
1.	2.	3.
1.	Предоставление отчета о выполнении государственной работы «Создание концертов», а также капитальное возобновление концертов, готовность концертов к показу зрителям	Заведующий художественно-постановочной частью, художественный руководитель, режиссер
2.	Предоставление отчетов по государственной услуге «Показ (организация показа) концертов и концертных программ»	Начальник отдела по работе со зрителями и связям с общественностью
3.	Предоставление отчетов о выполнении государственной работе «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»	Начальник отдела по работе со зрителями и связям с общественностью
4.	Предоставление первичных бухгалтерских документов в бухгалтерию по созданию, капитальному возобновлению концертов	Начальники отделов, материально-ответственные лица, экономист
5.	Ведение ежемесячного отчета по репертуару театра. Предоставление отчетности: – сведения о показателях деятельности учреждения; - форма статистического наблюдения № 9-НК «Сведения о деятельности театров»; - отчет об исполнении государственного задания учреждения	Главный экономист Начальник отдела по работе со зрителями и связям с общественностью, помощник художественного руководителя